

DARIO CASILLO

Sound Designer - Compositore - Live Electronicher

Dal 2005 ad oggi	Compositore, Sound Designer e Live Electronics per la realizzazione delle installazioni e le performance prodotte dalle compagnie di danza contemporanea: BorderlineDanza del coreografo Claudio Malangone, Artgarage della coreografa Emma Cianchi e per il collettivo NA.DA/Interno5 del coreografo Antonello Tudisco.
Nel 2013	Fonda il gruppo di ricerca "IFOO21" con la coreografa E.Cianchi ed il regista francese G.Dubroca
Dal 2006 al 2010	Tastierista e compositore della band British-Pop The Collettivo.
Dal 2005 al 2009	Session man, arrangiatore e produttore artistico del cantautore Blandizzi (pop italiano).
Dal 1989 al 1999	Tastierista e fondatore della band XANGO' (genere: AcidJazz e Reggae).

Performance ed Eventi

"Napolisoundscape.com" 2013

Dalla collaborazione tra Dario Casillo e Cristian Sommaiuolo nasce il progetto Napolisoundscape. Ridare dignità al rumore di fondo della città; l'archiviazione delle registrazioni sonore come fono-fotografie per l'udito sono messe a disposizione di tutti sul sito web napolisoundscape.com

"NEFES-RESPIRO" 2013

NEFES è parte di un progetto biennale sull'opera artistica di Joseph Beuys. *Ogni uomo è un artista* è l'espressione che definisce il concetto di arte legato strettamente all'impegno creativo, che deve e può essere di ognuno, e che è in grado di modellare la nostra esistenza e il mondo in cui viviamo. *NEFES* affronta il confine tra l'uomo e l'arte che diventa elemento primario e dunque vitale come il respiro, per superare il limite della quotidianità e permettere di "non viver come bruti". Un gruppo di individui che si ritrova in un dato spazio e tempo, costruiscono, attraverso azioni quotidiane, un rapporto dialettico con lo spettatore che si riconosce nell'atto creativo senza che egli viva un senso di spaesamento. La prima messinscena intitolata *Sussurri* traeva spunto dall'opera intitolata *TERRREMOTO*, questa seconda tappa approfondisce maggiormente il concetto di *Aktionen* al centro del pensiero e dell'opera dell'artista tedesco.

Produzione: Collettivo NADA Interno 5
Location: Teatri italiani

NapoliTeatroFestival 2013
"Il Cerchio Primo"

Silenzio e suono e immagini si alternano alla ricerca di una sintesi tra corpo suono e ambiente. Un esperimento coreo-sonoro alla ricerca di uno spazio "timbrico" che a sua volta diventa l'unico luogo d'incontro tra un uomo e un albero. Spazio circolare immaginario confinato da sensori che codificano il movimento in suono creando una barriera sonora utilizzando un processo di live coding. Interventi video le cui immagini vengono proiettate su oggetti e spazi non convenzionali e danno vita tramite la luce in-motion allo spazio scenografico.

Compositore e concept artist Dario Casillo con la regia di Gil Dubroca e le coreografie di Emma Cianchi. Il gruppo di ricerca IFOO21.
Location: Galleria Toledo Napoli
Produzione: NapoliTeatroFestival 2013.

P/O PIM off 2012

Compositore dell'opera musicale "INCO" per voci su nastro analogico e sintetizzatore e Live-Electroniker con patches interattive tra suoni e danzatori. Per In.Co performance di danza contemporanea, coreografie Antonello Tudisco. Ispirato al saggio "Il Corpo" di Umberto Galimberti. In.Co. è un progetto artistico che prova ad indagare il codice dell'incomunicabilità. Cosa accade se dei corpi percepiscono e abitano lo spazio in modo profondamente diverso? Quando mettono a fuoco l'ambiente circostante facendo leva su sensi diversi? Quando, pur sfiorandosi, non entrano in rapporto tra loro perché i propri codici sono incompatibili? Può dialogare uno sguardo sordo con un udito cieco? Come si comporterebbe un corpo esterno, che si trovasse ad essere spettatore della relazione tra siffatti corpi nello spazio?

Location: Milano

Insoliti Festival 2011

Compositore delle opere musicali: *“La Tempesta”* (1-7), *“Enigmatico”* per la performance di danza contemporanea con le coreografie di C. Malangone
Brainstorming - studio n° 2 Prodotto da BorderlineDanza
In uno spazio-tempo indefinito 2 danzatori viaggiano in instabile equilibrio tra la luminosità e il suo contrario, il movimento e la quiete, il suono e il silenzio, la presenza e l'assenza.

Location: Torino

Autunno Danza 2011 Teatro La Vetreria

Pirri - Cagliari

Compositore delle opere musicali: *“Vitruve”*, *“Binari”*, *“Cinque Punti”*, *“Corse”*. Sound Designer, Live Electronics e installazioni multimediali nella performance di danza contemporanea *“IL CAOS DEL 5”* ispirata alla Sezione Aurea, alla serie di Fibonacci e la matematica in natura con la regia di Gil Dubroca e le coreografie di Emma Cianchi.

Visioni Festival dell'Aquila 2011

Compositore dell'opera musicale *“Memoria Divisa”*.
Sound Designer e Live Electronics in *“MEMORIA DIVISA”* assolo di danza contemporanea ispirata dalla tragica storia delle Foibe Jugoslave. Coreografia di Emma Cianchi - prod. ArtGarage.

TanzArt 2011 Lobershof Theater

Gissen Frankfurt

Compositore dell'opera musicale *“Inco”*.
Sound Designer e Live Electronics nella performance di danza contemporanea *“IN.CO.”* del coreografo Antonello Tudisco.

Fabbrica Europa 2011

Stazione Leopolda

Compositore dell'opera musicale *“Inco”*.
Sound Designer e Live Electronics per la performance di danza contemporanea *“IN.CO.”* del coreografo Antonello Tudisco

Location: Firenze

TeatroNuovoNapoli 2011

Compositore dell'opera musicale *“Inco”*.
Sound Designer e Live Electronics per la performance di danza contemporanea *“IN.CO.”* (secondo capitolo l'incontro) del coreografo Antonello Tudisco.

Festival of Festivals 2010

Sound Designer e Live Electronics per la Compagnia di danza contemporanea BorderlineDanza esibitasi in *“Variazioni Barocche”* al Festival of Festivals di Bologna dal 03 al 07 novembre 2010.

Location: I Portici Hotel - Bologna

NapoliTeatroFestival 2010

“IL CAOS DEL 5”

Compositore delle opere musicali: *“Vitruve”*, *“Binari”*, *“Cinque Punti”*, *“Corse”*. Sound Designer, Live Electronics e installazioni multimediali nella performance di danza contemporanea *“IL CAOS DEL 5”* ispirata alla Sezione Aurea, alla serie di Fibonacci e la matematica in natura con la regia di Gil Dubroca e le coreografie di Emma Cianchi.

Location: Città della Scienza di Napoli
Produzione: NapoliTeatroFestival 2010.

Maggio dei Monumenti Napoli 2010

Sound Designer e Live Electronics in *“Variazioni Barocche”* con la Compagnia di danza contemporanea Borderline Danza nell'ambito dell'evento del Maggio dei monumenti: *“Ritorno al Barocco”* Palazzo San Giacomo.

Location: Municipio della Città di Napoli, cortile di Palazzo San Giacomo

Body Songs

Officina Giovani rAn-network

Prato 2010

Compositore delle opere musicali *“Legami Intro”* e *“Legami Assolo”*.

Sound Designer e Live Electronics in *“Legami”* relazioni in diretta, performance di danza contemporanea della compagnia Borderline Danza Coreografia di Claudio Malangone.

MO.MO.MA. MOTion MOVemen MAREmma

Incontri Inaspettati di Danza Teatro degli Industri

Grosseto 2010

Compositore dell'opere musicali *“Legami Intro”* e *“Legami Assolo”*.

Sound Designer e Live Electronics in *“Legami”* relazioni in diretta, performance di danza contemporanea della compagnia Borderline Danza
Coreografia di Claudio Malangone

Rassegna “IncrociARTI”

Teatro Mediterraneo Napoli 2010

Compositore dell'opere musicali *“Legami Intro”* e *“Legami Assolo”*.

Sound Designer e Live Electronics in *“Legami”* relazioni in diretta, performance di danza contemporanea della compagnia Borderline Danza
Coreografia di Claudio Malangone

Teatro Bellini Napoli 2010

Compositore delle opere musicali *“Legami Intro”* e *“Legami Assolo”*.

Sound Designer e Live Electronics in *“Legami”* relazioni in diretta, performance di danza contemporanea della compagnia Borderline Danza. Coreografia di Claudio Malangone
Legami è un ragionare su se stessi, sulle proprie passioni e perversioni, attraverso frammenti di relazione, di vita amorosa a volte sensuale e sfrenata come un incontro, altre volte oppressa perché minacciata dalle convenzioni culturali.

NapoliTeatroFestival 2009

Compositore dell'opera musicale *“Memoria Divisa”*.

Sound Designer e Live Electronics in *“MEMORLA DIVISA”* assolo di danza contemporanea ispirata dalla tragica storia delle Foibe Jugoslave con la regia Gil Dubroca e le coreografie Emma Cianchi.

Concerti e Tournè

“Come fiori tra i marciapiedi e l'asfalto” tour 2009

Tastierista session-man live tour 2009 dell'album *“Come fiori tra i marciapiedi e l'asfalto”* di Patrizio Trampetti e Letti Sfatti con la preziosa partecipazione di Erry De Luca e Peppe Barra.

“We Remember Bob Marley” European tour 1995

La band Xangò con Al Anderson, il chitarrista storico di Bob Marley and The Wailers, è parte della carovana musicale che festeggia il cinquantesimo anniversario dalla nascita di Bob Marley.
In alcune date del tour *“We remember Bob Marley”* si unisce al *“Natural Mystic Tour”* di Rita Marley con Ziggy Marley, Jimmy Cliff, The Wailers e Pato Banton.

Arezzo Wave 1994- 1995

La Band Xangò è testimonial per la manifestazione *“Arezzo Wave”* tour 1994 e 1995.

Destekam tour 1994-1995

Concerti nei club del circuito italiano e partecipazione a grandi Eventi e Festival quali: Rototom Sunsplash di Spilimbergo, Metarock Festival di Pisa, Villaggio Globale di Roma, Auditorium Flog di Firenze, Valdarno Rock Festival, Arezzo Wave.

“Per non dimenticare 2 Agosto 1980 Strage di Bologna”

Piazza Maggiore Bologna 1994

Promotore ed organizzatore con la band Xangò, la VuBallèVu di G.Vinci e l'Associazione Strage di Bologna del Concerto e del CD Compilation di beneficenza in memoria delle vittime della strage, distribuito da Sony Music Entertainment con i Nomadi - F.Guccini - L.Carboni - L.Dalla - Zuccherò - Stadio - Skiantos.

Collaborazioni artistiche

2011

Tastierista session-man in studio e live tour per l'album *“Il mondo sul filo”* di Blandizzi distribuito Edel

2009	Tastierista session-man in studio e live tour dell'album <i>"Come fiori tra i marciapiedi e l'asfalto"</i> di Patrizio Trampetti e Letti Sfatti con la preziosa partecipazione di Erry DeLuca distribuito Lucky Planet.
2008	Co-Fondatore della band "TheCollettivo". Tastierista session-man per l'album <i>"Something about Mary Quant -TheCollettivo"</i> Prod.Materia Principale Distribuito Family affair
2007	Tastierista session-man ed arrangiatore per l'album <i>"Blandizzi incontra Sergio Bruni"</i> di Blandizzi distribuito Egea
1995	Con la band Xangò supporter al tour europeo <i>"Natural Mystic Tour - We Remember Bob Marley"</i> del gruppo Ziggy Marley and the Wailers feat. Jimmy Cliff e Pato Banton.
1994	Tastierista session-man ed arrangiatore per la tournée '94 del percussionista Tony Esposito (Napolitan Power).
1993	Con la band Xangò supporter per l'artista africano Salif Keita nel tour italiano <i>"Amen tour"</i> dal disco omonimo arrangiato da J.Zawinul.
1990-1993	Con la band Xangò supporter ai concerti italiani di: Yellow Man, ManuDibango e ThirdWorld.

Discografia

- Compilation 'ANAGRUMBA DECIBEL 1991' ed. PLAYGAME MUSIC distribuzione CORUS col brano 'addaveni gheddafi' cod. CCD 101
- Maxxi-single in vinile del brano 'ADDA VENI GHEDDAFI' versione radio e 'RAGGHEDDAFI' versione ragamuffin anno 1993
- Album 'DESTEKAM ADDA PASSA' A NUTTATA' ed. HARMONY SOUND distribuito SONY MUSIC ENTERTAINMENT produzione VU BALLE' VU cod.HAR478311 2 anno 1994
- Compilation 'PER NON DIMENTICARE' Bologna 2 agosto 1980 proventi devoluti all'Associazione strage di Bologna col brano 'STORTA VA RITTA VENE' ed. HARMONY SOUND distribuito SONY MUSIC ENTERTAINMENT produzione VU BALLE' VU cod. 477372 2 anno 1994
- Compilation 'RADIO CARIBE' 1 ed. COSTA EST MUSIC R.T.I. prodotto da WILLY DAVID fabbricato da R.T.I. Distribuito BMG/RICORDI S.p.a. Cod.1097-2 anno1995
- Compilation 'RADIO CARRIBE' 2 COSTA EST MUSIC R.T.I. prodotto da WILLY DAVID fabbricato da R.T.I. Distribuito BMG/RICORDI S.p.a. Cod. RTI 115-2 anno1996
- Album in lingua inglese e italiano 'NOT FOR SALE' produzione ed edizioni COSTA EST MUSIC
- Album "Cymba" distribuito <https://www.prefueled.com/v3/music/anno/2003>
- Album "Blandizzi Incontra Sergio Bruni" BLANDIZZI prod.aristica Blandizzi-D.Casillo distribuzione Interbeat/EGEA 2007
- Album "Something About Mary Quant" THECOLLETTIVO prodotto da Materia Principale Distribuito Family Affair 2008
- Album "Come fiori tra i marciapiedi e l'asfalto" LETTI SFATTI e PATRIZIO TRAMPETTI Distribuito Lucky Planet 2009
- Album "Il mondo sul filo" Blandizzi prodotto Clapo music Distribuito Edel 2011