

# Curriculum Vitae

## Cristian Sommaiuolo

### Informazioni Personali

Nato a Napoli il 16 Giugno 1983.  
Residente in via Tertulliano n° 29 Soccavo, Napoli.  
Codice Fiscale : SMMCST83H16F839W

### Istruzione

- **2002** Consegue il diploma presso l'I.T.N. "Luigi di Savoia duca degli Abruzzi" di Napoli.
- **2002** Si iscrive al corso di laurea in "Ingegneria Chimica" presso l'università Federico II di Napoli
- **2014** Consegue la laurea triennale presso il conservatorio di Napoli "San Pietro a Majella" in "Musica elettronica e nuove tecnologie"

### Formazione Artistica e Professionale

- **1998/2003** Frequenta il corso di pianoforte tenuto dal M° Aldo Fedele presso "Musicisti Associati " di Napoli.
- **1998/2003** Frequenta il corso di Armonia tenuto dal M° Aldo Fedele presso "Musicisti Associati " di Napoli.
- **1998/2003** Frequenta il corso di Solfeggio tenuto dalla maestra Auli Kokko presso "Musicisti Associati " di Napoli.
- **1998/2003** Frequenta il corso di "Musica d'insieme " tenuto dal M° Agostino Mennella presso "Musicisti Associati " di Napoli.
- **1998/2003** Frequenta il corso di "Ritmica & Groove" tenuto dal M° Agostino Mennella presso "Musicisti Associati " di Napoli.
- **2003/2004** Frequenta il corso di "informatica Musicale" tenuto dal M° Luigi Roefaro presso "Musicisti Associati " di Napoli.
- **2005/2007** Frequenta il corso di Pianoforte tenuto dal M° Bruno Persico presso "Centro di formazione Musicale " di Napoli.
- **2008/2009** Accede al corso di Clavicembalo tenuto dalla maestra Enza Caiazzo presso il conservatorio "San Pietro a Majella" di Napoli.
- **2010/2011** Accede al corso di Musica Elettronica e nuove tecnologie tenuto dal Mestro Agostino Di Scipio presso il conservatorio "San Pietro a Majella" di Napoli

### Stages, Workshop e laboratori

- **2007** - Partecipa allo stage sulla sonorizzazione di audiovisivi "La fabbrica esplosiva" a cura di Girolamo de Simone e Agostino Di Scipio e con Neil Brand e Pasquale Catalano.
- **2014** – Partecipa al seminario "Energia dei materiali - proprietà sonore degli oggetti e dei materiali comuni" tenuto da Massimo Scamarcio

## Esperienze artistiche e professionali

- **2005/2007** - Partecipa al progetto "Pop Orchestra" di Daniele Sepe.
- **2007** - Entra a far parte della compagnia teatrale " I Pedoni Dell'Aria" con la supervisione del regista Alessandro De Vita
- Partecipa come Musicista alla realizzazione e alla messa in scena dello spettacolo "[4] Waiting for Platone" per la regia di Alessandro De Vita
- **2009** - Partecipa come musicista alla realizzazione delle musiche (in collaborazione con il musicista americano Neil Leonard) e alla messa in scena dello spettacolo Me/Dea per la regia di Alessandro De Vita
- **2010** - Partecipa con i Pedoni dell'aria al festival teatrale "Zero budget festival", organizzato da Thomas Richards e Mario Biagini presso il Grotowski Institute of Wroclaw
- **2010** - Partecipa come musicista alla realizzazione delle musiche e alla messa in scena dello spettacolo "Trauerspiel" per la regia de' I Pedoni dell'Aria
- **2011** - Partecipa come musicista alla realizzazione delle musiche (in collaborazione con i musicisti portoghesi Idrioema) e alla messa in scena dello spettacolo "Trasumanar" per la regia de' I Pedoni dell'aria
- **2014** - Partecipa con Lifero Bestiario al Rapp 2014 organizzato da "Laboratoriet – performing arts research and development" ad Aarhus (Danimarca) con il progetto di ricerca sull'interazione tra suono, materia e movimento corporeo dal titolo: "CIMATICA".
- Performance con live-electronics per il festival OLE.01 – 2014 con l'OEOAS (Orchestra Elettroacustiche Officine Arti Soniche) con la direzione del M° Elio Martusciello
- Esposizione dell'installazione sonora "Hidden Sounds" nel laboratorio "ScarlattiLab Electronics" dell'Associazione Alessandro Scarlatti dedicato alla musica elettronica, diretto dai maestri Agostino Di Scipio e Giancarlo Turaccio in collaborazione con i Conservatori di Napoli e Salerno.
- Esecuzione della composizione elettroacustica "I am sitting in a room" di Alvin Lucier nel laboratorio "ScarlattiLab Electronics" dell'Associazione Alessandro Scarlatti dedicato alla musica elettronica, diretto dai maestri Agostino Di Scipio e Giancarlo Turaccio in collaborazione con i Conservatori di Napoli e Salerno.
- Esposizione dell'installazione sonora "Hidden Sounds" per il festival OLE .01 – 2014 presso Ex Fonderie Villa Bruno - S. Giorgio a Cremano.
- Esecuzione del brano Nobilis Nebula presso l'auditorium del Conservatorio di Napoli "San Pietro a Majella" nell'ambito del "Concerto di musiche elettroacustiche" per il festival OLE .01 – 2014
- Esposizione dell'installazione Sonora "Hidden Sounds" per il festival "Electronica Fest – 2014" presso Mostra d'Oltremare – Napoli
- Partecipa in qualità di musicista alla performance "Cimatica" con la compagnia teatrale "Lifero Bestiario" per il festival Electronica Fest – 2014 presso Mostra d'Oltremare – Napoli
- Performance con live-electronics per il festival "Fab\_Factory – 2014" dal titolo "Delirio per X voci disadattate, laptop & live electronics" presso Teatro Galleria Toledo – Napoli
- Performance con live-electronics per il festival "Electronica Fest – 2014" con l'OEOAS (Orchestra Elettroacustiche Officine Arti Soniche) con la direzione del M° Elio Martusciello
- Esposizione dell'installazione Sonora "Interferenze AudioVisive" presso il museo "MADRE" di Napoli nell'ambito della rassegna "ElettroMadre".

**Contatti**

[www.groupzero.tk](http://www.groupzero.tk)

Email: [cristiansommaiuolo@gmail.com](mailto:cristiansommaiuolo@gmail.com)

Cellulare/Mobile : 338-8748855

Telefono: 081-19331689

\*Autorizzo il trattamento dei dati personali, ivi compresi quelli sensibili, ai sensi e per gli effetti del D. lgs. 30.06.03, n. 196 per le finalità di cui al presente avviso di candidatura.